

ZDRAVLJICA

(France Prešeren)

Moški zbor

Stanko Premrl
(1880–1965)

Čvrsto

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lyrics are: Ži - vé naj vsi na - ró - di, ki hre - pe - né do - ča - kat' dan, da ko - der son - ce

Second system of the musical score. It continues the melody and harmony. Dynamics include *p* (piano). The lyrics are: ho - di, pre - pir iz sve - ta bo pre - gnan, da ro - jak

Third system of the musical score. It continues the melody and harmony. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: prost bo vsak, ne vrag, le so - sed bo me - jak, da ro - jak

Fourth system of the musical score. It concludes the piece. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lyrics are: prost bo vsak, ne vrag, le so - sed bo, ne vrag, le so - sed bo me - jak!

Za skupno petje različnih zborovskih zasedb brez spremljave (Me, Mo, Že ali Mi) intonirajte C–dur.

Na Peco bi šel

Za Lovski oktet LD Peca-Mežica
notiral: dr. Vojko Veršnik (2018)

Besedilo: Jožef Libnik
Glasba: Bogdan Orešnik (2001)
Priredil: Peter Slanič

Zmerno (♩ = 100)

Tenor 1, 2

Bariton, Bas

mp

Na Pe - co bi šel, so be - le po - ti, kjer
Pe - co bi šel, so si - ve pe - či, kjer
Pe - co bi šel, kjer ga - msje po - ti, pre -
Pe - co bi šel, so str - me po - ti, spo -

T. 1, 2

B. 1, 2

poco accel. *poco rit.* *A tempo*

mf

ru - še-vec po - je in sneg še is - kri, tja go - ri bi
tra - te ze - le - ne pre - pe - va - le bi, tam en - ci - jan
kri - va - jo mo - je mla - do - sti sle - di. Prav tja - kaj bi
mi - ni hi - te tja med nje - ne pe - či. O - stal je le

(Ponavlja se samo zadnja kitica)

T. 1, 2

B. 1, 2

šel, kjer mo - dro ne - bo mla - do - stnim spo -
plav in mu - rka di - ši, kjer v ve - jah ma -
šel, kjer nje - ne o - či v spo - mi - nu u -
čas, ki pre - hi - tro be - ži, med tra - te ze -

T. 1, 2

B. 1, 2

poco rit.

1., 2., 3. 4.

mi - nom pri - slu - hni - lo bo. Na
ce - snov ti - ši - na za - spi. Na
je - te bi le - pša - le dni. Na
le - ne še du - ša hi - ti. O - ti.

poco rit.

1., 2., 3. 4.

Bistriški jager

(Besedilo in napev: Franc Leder- Lisičjak)

prir. Luka Kramolc (1892-1974)

Srednje hitro

mf



Jaz sem en fri - šen ja - ger, v Bi-stri - ci sem do-ma, ko zju-traj zgo-daj
Ko gor po Pe - ci ho - dim, pa stre-lam re - hl - ne, zve-čer ko do-mov
V Bi-stri-ci na pva-nin - ci 'na friš - na vo - da je, stu-den-ci se vkup
Tam go - ri na pva-nin - ci 'na kaj - ži - ca sto - ji, v tej kaj - ži le - pa

mf

3



vsta___ nem, pa gor na Pe - co grem, ko zju - traj zgo - daj
pri___ dem, pa kli - čem Moj - ci - ke, zve - čer ko do - mov
zbi - ra - jo, po po - lju dov te - ko, stu - den - ci s vkup
de___ čva, ki 'ma čr - ne o - či. V tej kaj - ži le - pa

5



vsta___ nem, pa gor na Pe - co grem.
pri___ dem, pa kli - čem Moj - ci - ke.
zbi - ra - jo, po po - lju dov te - ko.
de___ čva, ki 'ma čr - ne o - či.

KO SONCE ZA POHORCO VSTAJA

Mitja Šipek

Mitja Šipek (1926 - 2015)

1. Ko son - ce za Po-hor-co vsta - ja, do - li - na pod go-ro še spi, pre - bu - ja po -
2. Pod vr - hom se ja - ger spre - ha - ja, za - ču - je prav ra-hel še - pet, živ - lje - nje se

10
do - ba se ra - ja, vrh go - re že v son - cu ža - ri. Šo str - me ste - zi - ce na go -
no - vo po - ra - ja, pom - lad za - cve - te - la bo spet. Tam go - ri na vr - hu pla - ni -

20
ro, trop gam - sov pod ste - no hi - ti, spo - mi - ni hi - ti - jo, za nji - mi se pe - sem do -
ne, Šent - ur - šel - ca k son - cu ki - pi, in ru - še - vec k ov - se - ti* va - bi vse put - ke in

30
ma - ča gla - si. Oj, Ur - šlja go - ra, ti si moj dom, ti v čast za - po - je ho - tulj - ski
do - bre lju - di. Vse rož - ce tvo - je in pti - čji glas v na - ro - čje tvo - je po - va - bi

39
zvon. nas. 3. Ko son - ce za - i - de, bo - ga - stvo in moč, do - li - no ho - tulj - sko po - kri - la bo

48
noč. A v sr - cu na go - ro bo ži - vel spo - min, ker zem - lje ko - ro - ške sem sin.

*k ovseti = k poroki (ovset = poroka)

Lovski rog

(Franc Kosi)

MOŠKI ZBOR

Veselo ♩ = 80

Franc Kene (1947)

f Tra - ra — tra - ra — tra - ra! *mf*

1. Ži - li-ca lov-ska ni-kdar ne po - či - va, nas
2. mi - ne se - zo-na gra - di - mo do - mo-ve, za
3. se - lo bo lov-če - va pe-sem za - pe - la na

mf

vo - di v na ra-vo, v ze - le - ni ta log, kjer sr - ni - ca než-na in zaj - ček pre-
lov-sko la - tin-šči - no zme - raj je čas, vr - ni - la na - ra-va nam vse bo dol-
zad-njih po - go-nih iz vse - ga sr - ca. Za vse, kar nam ma-ti na - ra - va je

1.2.

bi - va, je - se - ni za po - je spet lov - ski nam rog
go - ve iz lov - ske-ga ro - ga spet sli - ši - mo glas::
da - la, za - hva - lo ji po - je rog lov - ski tra - tra - ra - ra -

2. Ko ra, tra-ra, tra-ra - ra.
3. Ve - ra, tra-ra - ra - ra, tra-ra, tra-ra - ra.

LOVSKA

Korakoma

harm. Fran Venturini (1882 - 1952)

8 $\text{♩} = 84$ *f* *p*

Ha - lo, ha - lo, ha - lo Tra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra -

Ha - lo, ha - lo, na lov -

10

ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra -

stvo, kak' mi - čno va - bi lov - ski rog, ker pod ze-le-nim le - som, ker pod ze-le-nim

18

ra - ra, od - me - va lov - ski rog, od - me - va lov - ski rog! Tra - ra - ra - ra - ra -

le - som Ha -

25 $\text{♩} = 64$ *p*

rog! Zve - čer do-mov gre - de pa, ko je že lov-čev raj že proč, tud'

30

glas - no po - jem pe - sem, v ti - ho, tem-no noč, tud' glas - no po - jem pe - sem v

36 *S poudarkom in zanosom* *f* *mf* *f*

ti - ho tem-no noč. Bod' zdra - va do-mo - vi - na pre - le - pa, kras-na, ljub-lje - na, z ve-

f *mf* *f*

42 *Hütreje*

se - ljem mi-slim na - te, ra - dost si lov - če - va, z ye - se-ljem mi-slim na - te, ra -

48 *Počasi* *Tempo I mo*

dost si lov-če - va. Ra - dost mo - ja! Tra - ra - ra - ra - ra - ra - Ha - lo, ha-

55

ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - ra - lo, na lov - stvo, kak' mi - čno va - bi lov - ski rog, ker pod ze-le - nim

63

ra - ra - ra - ra - ra - ra, od - me-va lov-ski rog, od - me va lov-ski le - som, ker pod ze-le - nim le - som

69

ra, tra - ra tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - rog, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra -

72 *rit.*

ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra!