



Lovska zveza Slovenije

Praznik lovske kulture

46. srečanje lovskih pevskih zborov in rogistov Slovenije

Številka: LZS/160

Datum: 11. 6. 2019



*Zelen gozd je lovčev raj,
in krasen res je gozd,
frče tam ptice 'z kraja v kraj
in hvalijo svoj gozd.*

VABILO NA PRAZNIK LOVSKE KULTURE

Spoštovani!

Lovska zveza Slovenije, Koroška lovska zveza in Občina Dravograd Vas vabijo na »PRAZNIK LOVSKE KULTURE«, na 46. srečanje lovskih pevskih zborov in rogistov, ki bo v soboto, 29. junija 2019, ob 14. uri, v Večnamenski dvorani v Dravogradu.

V želji, da predstavimo slovensko lovsko kulturno ustvarjanje čim širšemu delu slovenskega občinstva, se prireditve vsako leto odvija v drugem kraju in letošnjo bodo organizirali koroški lovci v Dravogradu v času, ko mesto Dravograd praznuje svoj občinski praznik.

Na prireditvi bo nastopilo okoli 40 lovskih pevskih zborov in rogistov iz Slovenije, Hrvaške in Italije. Samo prireditve bodo spremljala likovna, kiparska, literarna in fotografska dela.

Z veseljem Vas pričakujemo v Dravogradu.

Predsednik Koroške lovske zveze
Janez Švab



Bradač
Predsednik Lovske zveze Slovenije
mag. Lado Bradač

Uvod v 46. srečanje lovskih rogistov in pevskih zborov - PRAZNIK LOVSKE KULTURE

Spoštovani nastopajoči, res zelo cenim vse, ki se v današnjem času hočejo ukvarjati tudi z lovsko kulturo. Nimam namena govoriti o tem, da bi vas prepričeval o pomenu, o žlahtnosti itn. Vem, da imate to razčiščeno, kajti do sedaj ste opravili ogromno zastonjarskega dela, ki pa ni nagrajeno drugače kot z otroškim nasmehom in aplavzom zadovoljnega gledalca. Žal je na takšnem nivoju današnji dan vsa kultura, ki ni direktno pripeta na državne jaslice.



Rad pa bi vam nekaj povedal o organizatorju letošnjega, že kar 46. srečanja lovskih rogistov in pevcev v Dravogradu, 29.6. 2019. Že nekaj let so tudi na našo Koroško lovsko zvezo prihajale pobude, da bi spet organizirali srečanje lovskih rogistov in pevcev. Takšna srečanja so v preteklosti na Koroškem že bila, vendar v nekoliko drugačni obliki. V lanskem letu pa smo se odločili. Sprejmemo.

Za kraj srečanja smo si izbrali Dravograd, ki je nekako središče Koroške in njenih devetnajstih lovskih družin. Dravograd ravno v teh dneh slavi občinski praznik in ideja je bila, da bi PRAZNIK LOVSKE KULTURE praznovali v okviru praznovanj Občine Dravograd. Županja Marijana Cigala je bila nad idejo navdušena. Kar na besedo je bil sklenjen dogovor o uporabi dvorane in o osebju, ki nam bo pomagalo.

Za samo organizacijo je bilo potrebno izmed slabih 1200 koroških lovcev izbrati kar precej tistih, ki bodo pri sami organizaciji prireditve nosili glavno breme. V prvi vrsti so lovci iz Dravograda, iz njihovih treh Lovskih družin, LD Bukovje, LD Dravograd in LD Libeliče. Sama priprava terja ogromno usklajevanj, dogovorov in tudi fizičnega dela. Ne smem pozabiti tudi velikega deleža Lovske zveze Slovenije, ki nam je prispevala polovico finančnih sredstev, in Komisije za lovsko kulturo in stike z javnostjo pri LZS, v prvi vrsti njenega predsednika Milana Tepeja in strokovne delavke Urške Kmetec.

Pri sami zasnovi prireditve smo se odločili, da bo PRAZNIK LOVSKE KULTURE zasnovan na dveh načelih; poudarek bo na slovenski lovski pesmi in predstavitvi Koroške. Izbira pesmi je izključno slovenska lovsko pesem, medtem, ko je pri samem izboru pesmi za lovske rogove vključenih nekaj skladb iz sosednjih držav, ki imajo na tem področju še nekaj več izkušenj. Želeli smo, da sama prireditev ne bo sestavljena le iz zborovskega petja in rogov in vanjo smo vključili koroško pevko Vero Trafela, humoristko, hčerko lovca, Jasno Kuljaj in voditeljico,

lovčevu ženo, Katarino Valentar. Lovska kultura ne more brez odličnih oponašalcev jelenjega rukanja in brez zgodbe iz gozda Društva za ohranjanje lovske kulture Črna.

Dober namen in zasnovo prireditve PRAZNIK LOVSKE KULTURE je prepoznal tudi predsednik Republike Slovenije Borut Pahor in nad prireditvijo prevzel častno pokroviteljstvo. Žal se same prireditve ne more udeležiti zaradi drugih, neodložljivih, že v naprej dogovorjenih srečanj.

Iz podobnih razlogov na sami prireditvi tudi ne bo našega predsednika Lovske zveze Slovenije tovariša Lada Bradača.

Ne vem, ali je primerno, ampak enostavno ne morem mimo tega, da se ne bi zahvalil tistim najbližjim sodelavcem, ki so ustvarjali to prireditev; Žaretu Tomšiču in Darku Žižku iz Dravita, Jožetu Mehu, Branku Rižniku, Janezu Zakeršniku, Francu Pečovniku, Gregorju Mlačniku, Leopoldu Lesičniku, Marku Kogelniku, Urošu Vrčkovniku, Francu Prazniku in vsem, ki so kakorkoli sodelovali pri prireditvi od lovcev, gasilcev, godbenikov, kmečkih žen,...Verjetno sem še koga pozabil, a naj mi bo oproščeno. Iskrena hvala tudi vsem donatorjem in sponzorjem, ki ste prepoznali lepoto lovske pesmi in besede.

Na prireditve smo povabili tudi vdove koroških lovcev (saj lovci vemo, kaj pomeni razumevajoča lovčeva žena) in starejše lovce in tudi njim želim dobro počutje med nami.

Naslednji PRAZNIK LOVSKE KULTURE bo naslednje leto v Medvodah in že sedaj vljudno vabljeni tudi tja.

OPISI NASTOPAJOČIH LOVSKIH PEVSKIH ZBOROV IN ROGISTOV

Belokranjski rogisti



Belokranjske rogiste je ustanovila Zveza lovskih družin Bele krajine aprila 2015. Skupino sestavljajo Belokranjski lovci. Mentorstvo in strokovno vodenje skupine je prevzel glasbeni pedagog in dolgoletni vodja pihalnega orkestra Črnomelj in pihalnega orkestra Semič Anton Kralj.

Ob ustanovitvi Belokranjskih rogistov je bil prvotni cilj usposobiti vsaj enega lovca v vsaki Belokranjski lovski družini za izvajanje signalov na skupinskih lovih, sklicevanju zborov in pozdravov lovini. Nadaljevali so z učenjem za rogiste prirejenih skladb in z nastopi na lovskih prireditvah po Beli krajini. Ob »obveznem« nastopanju Lovskega pevskega zbora Bele krajine na vseh večjih lovskih prireditvah v njihovi lovski zvezi postajajo tudi rogisti vse bolj dobrodošli soizvajalci programov na lovskih prireditvah in pogrebnih svečanostih naših lovcev. Skupina z imenom Belokranjski rogisti nadaljuje tradicijo lovskih rogistov Bele krajine, ki jih je v 80 letih ustanovil in vodil pokojni Branko Podgornik. Na tradicionalnem srečanju lovskih pevskih zborov in rogistov letos nastopajo tretjič.

Njihov načrt je, da se skupina številčno okrepi zlasti z mlajšimi lovci in drugimi ljubitelji igranja lovskih melodij na lovske rogove, da razširijo repertoar in po svojih močeh prispevajo svoj delež k zvišanju lovske kulture.

Brkinsko Kraški rogisti



Brkinsko Kraški rogisti so novo ustanovljena zasedba; in ustanovili so se aprila 2019. Zasedba trenutno šteje 8 članov različnih starostih skupin. Najmlajša članica ima 11 let najstarejši član pa 60.

Delujejo pod okriljem Brkinsko-Kraške lovske zveze. Sedež društva je v občini Hrpelje - Kozina; v Hotični, majhni vasici na obrobju Brkinov. Predsednik rogistov in pobudnik za ustanovitev skupine je Sašo Rojnik, glasbeni vodja pa Jakob Gustinčič. Skupina igra rogove v B izvedbi.

Dobovski rogisti



Dobovski rogisti so sekcija Kulturnega društva Franc Bogovič Dobova. Začetki njihovega delovanja segajo v leto 1993, kar pomeni, da so leta 2018 obeleževali 25. letnico delovanja, v to čast pa so organizirali samostojni koncert v farni cerkvi v Dobovi. Trdo delo, redne vaje, številni nastopi, tekmovanja in razna srečanja so botrovala, da so si prislužili krajevno priznanje, zlati rog na mednarodnem tekmovanju v Vojniku, znak za lovske zasluge reda tretje stopnje in plaketo za lovsko kulturo druge stopnje. Posneli so tudi svojo zgoščenko, na katero so zelo ponosni. Redno se udeležujejo srečanj LPZ in rogistov Slovenije in Hrvaške, kjer so večinoma edini predstavnik Slovenije.

Sestava skupine se je v 25 letih večkrat menjavala, sedanja skupina pa je začela v letu 2018 in deluje v sestavi: Robert Deržič (umetniški vodja), Bojan Petelinc, Jože Petelinc, Marko Petelinc in Dušan Furlan.

Lovski rogisti Bohinj



Društvo lovski rogisti Bohinj deluje 22 let, so skupina Bohinjskih fantov, ki jih navdušuje lovska kultura in ljubezen do glasbenega ustvarjanja. Društvo trenutno šteje devet aktivnih rogistov, ki se redno udeležujejo nastopov na raznih zabavnih dogodkih, otvoritvah, obletnicah, proslavah, praznovanjih, tekmovanjih, lovskih mašah in pogrebih. Radi se odzovejo vsakemu vabilu in lovsko kulturo s ponosom predstavljajo tudi izven lovskih prireditev. V zadnjih letih so postali kar prepoznavni znak občine Bohinj, kar jim je v velik ponos. Člani se med seboj radi družijo in se z veseljem lotevajo novih izzivov in priložnosti, obenem pa aktivno delajo tudi na pridobitvi novih članov. Veselo vadijo nove skladbe za tekmovanje v Avstriji in srečanje pevskih zborov in rogistov.

Društvo trenutno deluje pod taktirko umetniških vodij Martina Zupanca in Antona Mikelja, predsednik društva je Peter Benedik, ki je tudi gonilna sila društva.

Društvo LPZ in rogisti Zasavje-Trbovlje



Letos mineva že 41. leto neprekinjenega obstoja in uspešnega delovanja Lovskega pevskega zbora iz Trbovelj. Med tem časom je zbor, poleg drugih priznanj, prejel Plaketo Tončke Čeč, najvišje občinsko priznanje na področju kulturne dejavnosti in Plaketo za lovsko kulturo I. stopnje LZS.

Zbor je vodilo več zborovodij. Sedaj pojejo pod vodstvom Katarine Marolt, vnukinje prvega zborovodje Jožeta Skrinarja, kar nam je še posebej v zadovoljstvo. V letu 2011 se je pevskih zbor organiziral v samostojno društvo. Redno se udeležujejo srečanj LPZ in rogistov in letos sodelujemo neprekinjeno že 41-tič. Vsako leto se udeležujemo tudi občinskih revij odraslih pevskih zborov v Trbovljah, kjer dosegamo, po oceni strokovnega sodelavca revije, solidne rezultate. Trenutno je v zboru štirinajst pevcev in zborovodkinja. Dolgoletni predsednik zbora je Stanislav Bizjak, tajnik pa je Jože Kotar, ki je pred nekaj dnevi praznoval 82. rojstni dan.

Društvo Lovski pevski zbor Zlatorog Vipava



Ustanovljeno je bilo 10. oktobra 1975. Ustanovni koncert je bil 13. novembra 1976, čeprav je zbor prvič nastopil že 22. maja 1976 na vseslovenskem srečanju lovskih pevskih zborov in rogistov v Dekanih pri Kopru. Od takrat se udeležuje vsakoletne revije "Primorska poje", občinske prireditve "Naši zbori pojo" in na srečanjih "Lovskih pevskih zborov in rogistov Slovenije in zamejstva". Nastopajo tudi na drugih prireditvah ob raznih slovesnostih lovskih družin in praznikih ter lastnih koncertih in lovskih pogrebih.

Zbor je posnel zgoščenko s pretežno lovsko tematiko, leta 2015 pa je praznoval 40 let delovanja. V teh letih je zbor štel tudi do 32 pevcev, zamenjalo se je osem predsednikov in štirje zborovodje. Za svoje delo je LPZ Zlatorog prejel priznanje Zveze lovskih družin Gorica in priznanje Lavske zveze Slovenije, za zvestobo petju pa je nemalo članov dobilo s strani Sklada za kulturne dejavnosti Slovenije zlate Gallusove plakete-značke.

Danes zbor šteje 15 članov, predsednik je Bogdan Ambrožič, od leta 2013 pa ga vodi prof. Igor Hodak, v zboru pojeta dva prejšnja zborovodja pa sta ostala člana in pojeta v zboru.

Hubertovi rogisti



Hubertovi rogisti iz Kraljevca na Sutli, Hrvaška, so bili ustanovljeni leta 1995 na iniciativo in ob podpori družine Štrucl ter Lovske družine »Fazan« Kraljevec na Sutli, kot druga skupina lovskih rogistov Republike Hrvaške. S svojimi unikatnimi ročno izdelanimi uniformami, po vzoru na lovske, izpred davnih, sedaj skoraj že pozabljenih časov ter efektnim nastopom, želijo danes obuditi spomine na izvor lovske kulture in spodbuditi domišljijo ter pustiti nekoliko drugačno umetniško sled. Odzovejo se na vse lovske prireditve, za potrebe lovcev ter ljubiteljev lovstva, kulture in narave, kot tudi širše po državi in tujini. Skozi štiriindvajsetletno delovanje ostaja navdušenje, da bi tudi v prihodnje oplemenitili in povzdignili različna lovška druženja ter doprinesli lovski kulturi in tradiciji.

Bili so že gostitelji treh Srečanj LPZR v Kraljevcu na Sutli. Do sedaj so bili prisotni na vseh Srečanjih LPZR na Hrvaškem in večini SLPZR v Sloveniji. S ponosom so predstavili matično občino Kraljevec na Sutli, Krapinsko-zagorsko županijo, pa tudi samo Lovsko zvezo Republike Hrvaške v Avstriji, na Madžarskem in v Italiji. Na tekmovanju ZLR v Čakovcu leta 2009 so osvojili tretje mesto. Zvoki lovskih rogov odmevajo na mašah Svetega Huberta, mnogih lokalnih dogodkih in prireditvah, pa tudi ob zadnjem slovesu od lovcev.

Že od samega začetka je v njihovih vrstah Dominik Štrucl, ki sklada in komponira lovske melodije. Ob 20. obletnici delovanja, so v letu 2015 posneli in izdali svoj CD s 30 skladbami in lovskimi signali. Ob proslavi 20. obletnice njihovega neprekinjenega delovanja jim je HLS dodelil odlikovanje I. reda, LZS pa plaketo III. reda. 1. maja 2015 so zaradi boljše prepoznavnosti svoje ime iz »Kraljevečki rogisti«, spremenili v bolj zvočno »Hubertovi rogisti«. Vsekakor želijo negovati in širiti glasbo na področju lovske kulture. Zbor zadnja leta uspešno deluje samostojno, z veliko podporo in pod okriljem družine Štrucl. Med člani zbora so ne le glasbene temveč tudi močne prijateljske vezi.

Domžalski rogisti



Domžalski rogisti so začeli z igranjem na rogove leta 1991 in se uspešno kosali na različnih tekmovanjih v tujini, od koder so se skoraj vsako leto vrnili z znakom »Zlati rog«. Začeli so z igranjem na B rogove, leta 2006 pa so jih zamenjali za Es rogove.

Tako so tudi v lanskem letu (19. 5. 2018) nastopili na mednarodnem tekmovanju v kraju Kremsmünster v Avstriji, v gradu Kremsegg, kjer so z odličnim uspehom v kategoriji Es rogov osvojili najvišje priznanje »Zlati rog«. Lansko leto so se udeležili tudi 2. Evropskega prvenstva za lovskie rogistev v kraju Levoča na Slovaškem, kjer so v skupini Es osvojili odlično 4. mesto.

Leta 1993 je bilo ustanovljeno Kulturno društvo, na srečanjih SLPZ in rogistov pa so prvič nastopili že leta 1992 v Murski Soboti. Leta 2009 so bili organizatorji 36. srečanja SLPZ in rogistov v Občini Domžale. Oktobra 2016 so v Domžalah praznovali 25. letnico delovanja, kamor so povabili veliko prijateljev tako iz vrst lovskih pevcev kakor tudi rogistov. V letošnjem letu imajo Domžalski rogisti na sporedu več kulturnih prireditev, s katerimi promovirajo lovsko kulturo, kakor tudi samo občino Domžale, v Sloveniji in izven naših meja. Med drugim se bodo junija 2019 udeležili tudi mednarodnega tekmovanja v Avstriji. Domžalski rogisti dajejo poseben poudarek zbliževanju lovške kulture in najmlajših, saj vsako leto pripravijo več brezplačnih nastopov po vrtcih, kjer 3-5 letnikom predstavijo zven lovskih rogov. Število članov se z leti spreminja. Trenutno jih je aktivnih 7: Daniel Savnik (dirigent), Jernej Hribar (predsednik), Tomaž Tavčar, Ivan Kozarič (UV), Volkar Andrej, Tine Pavli in Mihael Kozjek.

KD Križevski rogisti



Kulturno društvo Križevski rogisti deluje na lovskem in ostalem kulturnem prostoru od leta 1982. Glavni namen in cilj je predstavitev lovske glasbe in delovanja slovenskih lovcev tudi na kulturnem področju.

Ob ustanovitvi so se v skupino priključili štirje člani: Jože Dunaj, Drago Hanžekovič, Mirko Heric in Miran Vaupotič, vsi člani Lovske družine Križevci pri Ljutomeru. Kmalu so delovanje širili tudi izven lovske družine. Pri izvajanju programov so doživljali vzpone in tudi padce. Število članov, se je spreminjalo, skupina trenutno šteje 13 članov: Jože Dunaj, Milan Lebar, Mirko Heric, Adolf Županec, Franc Kosi, Uroš Kosi, Tilen Heric, Alojz Kosi, Andrej Rebernik, Franc Veberič, Božidar Štiberč, Luka Fras in Rafael Pavličič. Predsednik društva je Milan Lebar, strokovni vodja pa Mirko Heric.

Sodelujejo z lovskimi rogisti in pevci širom Slovenije, kulturnimi društvi v občini Križevci ter ostalimi kulturnimi skupinami, katerih programi in cilji so podobni njihovim. Sodelujejo tudi z lovskimi rogisti sosednje Avstrije in Hrvaške. So organizatorji območnih srečanj lovskih rogistov, ki običajno popestrijo praznovanje občinskega praznika in so nekatera tudi mednarodnega značaja. Lansko leto so zabeležili devetega.

Tradicionalno vsako leto izvajajo program v Domovih ostarelih občanov v Lukavcih in Ljutomeru, bili pa so tudi v Radencih in Rakičanu. Organizirajo lovske - Hubertove maše v Križevcih, Veržeju in Ljutomeru in drugod ter sodelujejo pri navadnih mašah. Udeležujejo se tekmovanj lovskih rogistov, ki so vsa mednarodnega značaja, kjer dosegajo vidne rezultate. Letno beležijo okoli 20 nastopov.

Za svoje delovanje so prejeli številna lovska, občinska in republiška priznanja. Priznanje župana občine Križevci in Ljutomer, Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS in plaketo za delovanje na lovskem glasbenem področju s strani Lovske zveze Slovenije. Na mednarodnih tekmovanjih rogistov je društvo prejelo tri zlate, člani pa eno srebrno in eno zlato medaljo. Člani so nosilci Gallusovih značk: 6 bronastih, 6 srebrnih, 5 zlatih in 2 častnih Gallusovih značk. Lovska zveza Slovenije je društvu podelila plaketo za delovanje na lovskem glasbenem področju, članom pa plakete za lovsko kulturo.

KD LPZ Bele krajine



Zbor sodi med starejše tovrstne v Sloveniji, ustanovljen je bil leta 1980. Ob registraciji društva leta 2001 so zbor preimenovali v Kulturno društvo Lovski pevski zbor Bele krajine. Zbor sestavljajo pevci, lovci iz več lovskih družin v Beli krajini, kakor tudi nelovci. Leta 2015 so z jubilejnim koncertom obeležili 35. obletnico delovanja. V zboru so vrata odprta vsem, ki jih veseli petje. Trenutno v njem poje petnajst pevcev, v 39-tih letih pa se je izmenjalo veliko število pevcev. Prvič so sodelovali na republiškem srečanju Lovskih pevskih zborov in rogistov leta 1982 v Murski Soboti. Od takrat sodelujejo na srečanju vsako leto. 13. republiško revijo LPZ in rogistov so leta 1986 organizirali tudi v Črnomlju, prav tako je bilo 33. srečanje v Beli krajini, v Metliki. Nastopajo predvsem v Beli krajini in Dolenjski, pa tudi širše. Sodelovali so na prireditvi (Boš videl kaj dela Dolenjc), ki jo je snemala RTV Slovenije in organiziral Lojze Slak. Večkrat so nastopali zunaj meja naše države, na Hrvaškem in v Italiji ter tudi tja ponesli našo kulturo in dobro voljo. Redno sodelujejo na območnih pevskih revijah in prireditvah ob državnih in občinskih praznikih. V času svojega delovanja so zamenjali tri mentorje. Prvi je bil Brane Podgornik, drugi prof. Franc Milek, tretji umetniški vodja pa je Judita Ilenič, ki je dvignila raven kakovosti petja. Vsi pevci so bili odlikovani z Gallusovimi značkami, zbor pa z Redom za lovske zasluge III. in II. stopnje, s katerim ga je odlikovala Lovska zveza Slovenije. Že dvakrat so prejeli tudi Župančičevo priznanje občine Črnomelj.

Kulturno društvo Lovski pevski zbor Dekani



Da je pesem sestavni del lovske tradicije in nepogrešljiv biser lovskih svečanosti, so se že leta 1973 zavedali člani Lovske družine Dekani in ustanovili lovski pevski zbor. Od tedaj je ta pevski sestav prisoten na vseh prireditvah Primorska poje in srečanjih lovskega značaja, vsakoletnih Srečanjih lovskih pevskih zborov in rogistov Slovenije ter številnih koncertih doma in v tujini.

Prepoznavnost in kakovost zbora sta botrovali pomembnim nastopom za stanovsko zvezo. V čast lovstvu so zapeli tudi v Cankarjevem domu v Ljubljani, ob 100-letnici Lovske zveze Slovenije in 110 – letnici lovstva na Slovenskem, v Senožečah. Zveza je njihovo uspešno delo nagradila z Redom za lovske zasluge II. in I. stopnje, s ponosom pa so za svoje kulturno poslanstvo sprejeli tudi srebrni znak Mestne občine Koper. Posneli in izdali so avdio kaseto »Srečni lovec« ter dve jubilejni zgoščenki »Lovčev dan« in »Na sledi«, zadnjo ob štiridesetletnici zbora. Njihov zborovodja je že triindvajseto leto profesor Anton Baloh.

KUD Hoče Pohorski rogisti



»Pohorski rogisti prihajamo izpod pobočja Pohorja, kjer sonce razlije toploto po poljih in njivah, kjer zapoje v višavah divji petelin, in kjer po gozdnatih pobočjih med temnimi smrekami bukev zeleni,« s temi besedami se predstavljamo na prireditvah po Sloveniji. Minilo je že 38 let, odkar so se prvi člani Pohorskih rogistov združili in ustanovili skupino. Prvotni namen delovanja skupine je bil popestritev raznih lovov, obogatitev lovskih pogrebov lovskih tovarišev in ohranjanje redke lovske šege. Zaradi udeleževanja prireditev izven lovskega kroga so svoj repertoar razširili in pričeli izvajati priredbe narodnih, božičnih in sakralnih melodij.

KUD Šentjernejski rogisti



KUD Šentjernejski rogisti so pričeli z delovanjem leta 2001, kot samostojna umetniška skupina pa so se uradno registrirali leta 2003. Udeležili so se dveh mednarodnih tekmovanj v Avstriji in na Češkem. leta 2016 pa tudi prvega Slovenskega poizkusnega tekmovanja v Vipavi in osvojili prvo mesto.

Leta 2008 so bili organizatorji 35. Srečanja slovenskih lovskih pevskih zborov in rogistov, v Šentjerneju in Kostanjevici na Krki. Poleg mednarodnih tekmovanj se redno udeležujejo srečanj in nastopov najrazličnejših značajev v Sloveniji in Hrvaški. Prav tako z veseljem sodelujejo z okoliškimi lovskimi družinami, društvi, civilno družbo in z občino Šentjernej. Skupina izvaja skladbe slovenskih in tujih skladateljev, prirejene za lovski rog v B uglasitvi. Sedanji umetniški vodja je Aleš Pavlič.

KUD Štajerski rogisti



Kulturno umetniško društvo Štajerski rogisti je junija 2018 praznovalo 25-obljetnico društva. Skupina trenutno šteje 12 članov

Leta 2005 so bili z občino Vojnik in na pobudo Viktorja Kovača soorganizatorji 1. mednarodnega tekmovanja rogistov na Slovenskem. In istega leta so organizirali srečanja Slovenskih lovskih pevskih zborov in rogistov v občini Vojnik. Udeležujejo se vsakoletnih srečanj slovenskih pevskih zborov in rogistov ter vsakoletnih mednarodnih tekmovanj v tujini. Igrajo na raznih lovskih in kulturnih prireditvah po svoji matični občini in izven nje. Umetniški vodja rogistov je Matej Grajžl, predsednik pa Jan Kovač.

Lovska pevska skupina Prijatelji



Pevska skupina Prijatelji se je prvič sestala v letu 2000, kot »Lovska« pa nastopa od leta 2008.

Prepeva predvsem slovenske ljudske in umetne pesmi, občasno tudi domoljubne in dalmatinske pesmi ter pesmi z lovsko tematiko. Nastopa na različnih prireditvah. Rada se odzove povabilom iz matične občine Kočevje, kakor tudi drugih organizatorjev javnih prireditev. Praviloma vsako leto pripravi letni koncert, ki je lani zaradi obsežnih kadrovskih sprememb izostal. Skupino od sezone 2015/16 vodi Dejan Heraković, profesor solo petja.

Lovski oktet Javorniki



Ljubezen do petja je med njimi vzklila v rosnih letih. Pesem jih je znova povezala leta 1997, ko se je rodil Lovski oktet Javorniki. Sprva je oktet vodil Miran Žitko, pevski pedagog, čez nekaj let je v novi preobleki za umetniško vodjo prišla glasbenica Florijana Žnidaršič, rojena Barešić in v letu 2018 je vodenje okteta prevzel stanovski kolega, glasbenik Dušan Kafol.

Sestavlja ga družba osmih prijetnih in izurjenih pevcev, ki letos beleži že dvaindvajseto leto delovanja. Nekateri pevci so aktivni lovci, drugi radi prisluhnejo lovskim »štorijam«. Navdušeni so predvsem nad ljudskim izročilom, radi posegajo tudi po zahtevnih glasbenih partiturah. Redno se udeležujejo revij lovskih pevskih zborov in sodelujejo pri liturgiji lovskih maš doma in v zamejstvu. Vsako leto priredijo tudi samostojni letni koncert.

Lovski oktet LD Peca Mežica



Lovski oktet LD Peca je pričel s svojim delom pred 36 leti, ustanovljen je bil leta 1983 na pobudo takratnega strešine Hinka Dretnika in prosvetarja Mirka Lamprehta. Že takrat so se člani okteta zavedali pomena slovenske lovske kulture in prvič nastopili na lovski razstavi, ki jo je organiziral lovsko gojitveni bazen Mežica.

Oktet je v svojem 36 letnem delovanju odličen ambasador pri širjenju slovenske lovske kulture, saj je večkrat nastopil tudi širom Evrope, v Avstriji, Švici, Italiji, Hrvaški in Lichtensteinu ter tako ponesel pojem slovenske lovske pesmi tudi preko meja. Lovski oktet je sodeloval pri projektu in izdaji kasete Lovstvo na Slovenskem in s tem s svojo koroško pesmijo in pokrajino, ki je bila predstavljena popestril in dopolnil vsebino projekta. Samostojno je lovski oktet izdal dve zgoščenki, na katerih so predvsem pesmi z lovko tematiko in Koroške ljudske pesmi.

Oktet je za svoje uspešno in dolgoletno delo prejel številna priznanja: s strani LZS red za lovske zasluge II. In III. stopnje ter zlato plaketo za lovsko kulturo. Občina Mežica je oktetu podelila Priznanje občine Mežica ter zlati grb občine Mežica. Lovski oktet prepeva slovenske ljudske pesmi, čisla pa predvsem pesmi z lovsko vsebino, zavedajoč se, da slovenska lovska pesem izraža globoka čustva ob vseh dogodkih, ki spremljajo lovčevo življenje.

Oktet sestavljajo pevci Hubert Simetinger, Cveto Karner, Jože Libnik, Tomaž Kunc, Janez Rotovnik, Edi Rastočnik, Edi Vrabič in Drago Kogelnik, oktet vodi dr. Vojko Veršnik.

Lovski oktet LD Prežihovo Kotlje



V Kotljah pod Uršljo goro, od koder prihajajo, ima koroška ljudska pesem že dolgoletno tradicijo. Tako kot lovska družina ima tudi oktet ime po rojaku, pisatelju Lovru Kuharju-Prežihovemu Vorancu. Organizirano poje zbor že od leta 1994. Po letu 2015, ko je umrl dolgoletni pevovodja Mitja Šipek, se je zbor nekoliko spremenil in številčno okrepil, sedaj v njem poje 10 pevcev, novi umetniški vodja pa je mag. Aleksander Kotnik. Na repertoarju okteta so lovske pesmi, predvsem pa pesmi iz bogate zakladnice koroških ljudskih pesmi.

Pokojni umetniški vodja okteta Mitja Šipek, ki je med drugim napisal tudi pesem Uršlja gora, ki so jo hotuljski jagri vzeli kar za svojo himno, je ob deseti obletnici okteta zapisal: »Naše petje ni vrhunsko umetniško, je pesem koroških ljudi iz davnih časov in se zliva s pesmijo ptic v Gori in z ljubezenskimi klici srnjakov in gamsov v skalovju, je pozdrav naši prelepi Koroški. Naša pesem poje v spomin vsem, ki so jo ohranili žlahtno in častno, in je prošnja mladim, da jo požlahtnijo. Naša pesem je vabilo za druženje, je dar narave, ki je tatovi ne morejo ukrasti in viharji ne pokončati. Pesem je pribežališče razočaranim in zavrženim in je tihi dom ljubečih src.«

Lovski pevski zbor Globoko



Lovski pevski zbor Globoko je bil ustanovljen jeseni leta 1971. Ves čas sodi med vodilne zborovske skupine v okviru lovske organizacije, saj je nastal iz vrst lovcev – pevcev in so se mu pevci nelovci pridružili šele kasneje. Slednjih je zadnja leta sicer več kot lovcev, vendar je zbor ohranil svoje ime in tradicijo negovanja lovske kulture, kar dosega tudi z vsakoletno udeležbo na vseslovenskih srečanjih lovskih pevskih zborov in rogistov in rogistov. Je pobudnik in organizator prvega ter vseh dosedanjih okroglih jubilejnih srečanj in je edina tovrstna skupina, ki se je udeležila vseh dosedanjih srečanj. Po jubilejnem koncertu ob 40-letnici se je zbor z odhodom starejših pevcev kadrovske pomladil, od tedaj zbor nastopa v pomlajeni zasedbi. Zbor je prejemnik številnih priznanj, med njimi Reda za lovske zasluge II. stopnje, Zlatorogove plakete ter Zlate plakete za lovsko kulturo, ki ih podeljuje LZS.

Zbor redno nastopa na območnih revijah Pesem Posavja ter prireditvah v domačem kraju in izven njega (v zadnjem času tudi po državah bivše skupne države), saj si je nabral že okrog 300 nastopov na koncertih, revijah, lovskih svečanostih in drugih priložnostih. Zbor trenutno šteje 14 pevcev, od lanske jeseni ga vodi prof. Mileva Kralj Buzeti.

Lovski pevski zbor Krško



V želji po urbanem petju je bilo leta 1996 ustanovljeno kulturno društvo Lovskega pevskega zbora LD Krško.

Svoj prvi javni nastop so imeli na praznovanju 50-letnice LD Krško leta 1997. Od takrat redno nastopajo na srečanjih Lovskih pevskih zborov in rogistov Slovenije. Do sedaj so večkrat sodelovali na hrvaških srečanjih LPZ in rogistov, kot tudi na sejmu lova v Gornji Radgoni in na revijah Pesem Posavja. Na koncertu ob 15-letnici delovanja pevskih zborov so od Lofske zveze Slovenije prejeli plaketo za lovsko kulturo m.stopnje. Prav tako sodelujejo na raznih prireditvah v domačem kraju in ob zadnjih slovesih lovskih tovarišev. Za svoje delovanje se lahko pohvalijo z bronasto Gallusovo značko. Zbor vodi umetniški vodja Ivan Marinčič, predsednik društva je Alojz Salmič.

Lovski pevski zbor LD Dobrna



Lovski pevski zbor Lovske družine Dobrna šteje 9 članov. Umetniški vodja zbora je Lidija Senič, ki je bila tudi pobudnica ustanovitve zbora. Delujejo od leta 2012. Nastopajo na raznih prireditvah, vsako leto se udeležujejo tudi srečanj lovskih pevskih zborov in rogistov. Pevce družita ljubezen do narave in lepega petja ter prijateljstvo.

Lovski pevski zbor LD Škale



Škalski lovci so pred več kot 33 leti na enem od zadnjih pogonov, po uspešnem skupnem lovu v decembru leta 1985, ob tradicionalni lovski malici poizkusili tudi nekaj zapeti. In takrat je tudi dozorela ideja o ustanovitvi pevskega zbora v okviru Lovske družine Škale – to so januarju leta 1986 tudi storili in pričeli dolgoletno plodno delo. V tem času se je v zboru zvrstilo 37 pevcev in 4 pevovodje.

Danes zbor šteje 13 pevcev pod umetniškim vodstvom Metke Smirnov. Prepevajo predvsem lovske in ljudske pesmi. Vaje imajo enkrat tedensko, v teh letih pa so nanizali 310 nastopov doma in tudi v tujini. Vsakih 5 let izvedejo jubilejni celovečerni koncert (leta 2016 je bil ob 30. obletnici), v letu 2013 pa so izdali tudi zgoščenko. Od leta 1987 so prisotni na vseh Srečanjih LPZ in rogistov Slovenije, dvakrat (leta 2001 in 2012) so bili tudi organizatorji.

Zbor in 7 ustanovnih članov zbora so od Lovske zveze Slovenije prejeli Srebrne plakete za lovsko kulturo, vsi člani so tudi prejemniki Gallusovih jubilejnih značk za dolgoletno delo v ljubiteljski kulturi.

Lovski pevski zbor Martin Krpan-Bloke



Lovski pevski zbor Martin Krpan-Bloke bo prihodnje leto praznoval 15-oblentnico svojega delovanja. Ustanovljen je bil z željo ohranjanja lepega petja. V zboru, ki ga vodi pevovodja Janez Gostiša, lovci in nelovci prepevajo moderne, ljudske in lovske pesmi. Nastopajo na lovskih, občinskih in drugih prireditvah. Udeležili so se že trinajstih srečanj lovskih pevskih zborov in rogistov Slovenije. Ob desetletnici delovanja so se predstavili na samostojnem koncertu.

Mešani lovski pevski zbor Matko Laginja Klana



Lovski pevski zbor iz Klane v letu 2019 praznuje 40-letnico ustanovitve in neprekinjenega delovanja. V tem času je imel zbor 440 javnih nastopov na Hrvaškem in v Sloveniji ter 20 nastopov v drugih državah (Italiji, Avstriji, Madžarski, Bosni in Hercegovini, Nemčiji, na Češkem in Slovaškem). Prvih 15 let je zbor vodil maestro Dušan Prašelj, ki je bil tudi soustanovitelj zbora. Zaradi pomanjkanja notnega materiala z lovsko tematiko, je Prašelj skladal in pisal tekste ter uglasbil na desetine sklad. Kar nekaj skladb je prilagodil štiriglasju za zbor iz Klane. Zbor je prvič nastopil na srečanju slovenskih lovskih pevskih zborov in registrov v Črnomlju leta 1986, od takrat je sodeloval skoraj na vseh srečanjih, letos bodo v Dravogradu zabeležili svoj 32. nastop. Poleg tega zbor nastopa po vsej Sloveniji, beležijo kar 75 nastopov v 53 mestih. Največ uspehov, nastopov in gostovanj zbor beleži v zadnjih 17-tih letih pod vodstvom zborovodkinje »maestre« Nedeljke Srebovt.

Lovski pevski zbor Medvode



Lovski pevski zbor Medvode je ustanovila leta 1976 Lovska družina Medvode. LPZ Medvode organizacijsko deluje v okviru Kulturnega društva »Simon Jenko« Medvode. V LPZ Medvode vseskozi prepeva okoli 20 pevcev s pevskim repertoarjem slovenskih skladateljev, posegajo pa tudi po skladbah tujih skladateljev. V programih nastopov je zaslediti tudi tipične pesmi z lovsko tematiko, s ciljem negovanja tradicionalne slovenske zborovske pesmi in varovanja kulturnih vrednot lovske pevske dediščine.

LPZ Medvode vseskozi skrbi za organizacijo raznolikih kulturnih dogodkov s širšo dostopnostjo kulturnih vsebin, z redno organizacijo samostojnih koncertov doma in v tujini, prirejanjem razstav, izdajanjem publikacij, izdajo treh avdio kaset in dveh zgoščenk. V letu 1996 je bil LPZ Medvode tudi organizator vseslovenskega srečanja lovskih pevskih zborov in rogistov Slovenije v Medvodah. Je redni nastopajoči zbor na območnih revijah, trikrat pa je bil uvrščen tudi na regijsko tekmovanje.

Med večje projekte nastopanja v tujini štejejo evropska turneja v letu 2006 po Franciji, Belgiji, Nizozemski in Luxemburgu, nastopi v Nemčiji in na Češkem, nastop v Svetu Evrope, kot tudi v letu 2010 organizirana turneja po Srbiji, BiH in Makedoniji.

V letu 2016 je LPZ Medvode praznoval 40 letnico neprekinjenega delovanja, v katerem je posnel novo zgoščenko, priredil slavnostni koncert, slikarsko razstavo na Lovski zvezi Slovenije, izdal publikacijo o 40-letnici delovanja ter izvedel koncerte v slovenskem kulturnem prostoru v zamejstvu. Za svoje dolgoletno neprekinjeno pevsko poslanstvo in izjemne dosežke je bil LPZ Medvode nagrajen s številnimi priznanji občine Medvode, JSKD ter Lovske zveze Slovenije. V letošnjem letu je zbor imel več odmevnih nastopov, med drugim na slovenskem kulturnem prazniku pri spomeniku pesniku Simonu Jenku v Podreči in na otvoritvi Mednarodnega sejma lovstva in ribištva v Gornji Radgoni. Zbor od leta 2017 vodi zborovodja Milan Bajželj, ki s svojo dobro voljo in duhovitostjo rad poskrbi za dobro vzdušje v zboru. Starostna struktura zbora govori o življenjskem veselju do petja, zato ne drži zaman pregovor: »kdor poje rad ostaja mlad«.

Notranjski rogisti



Skupino Notranjskih rogistov je ustanovila Zveza lovskih družin Notranjske Cerknice leta 1988. Glasbeniki s svojim delovanjem in glasbenim ustvarjanjem že od samega začetka pomembno prispevajo k ohranjanju ter bogatenju lovske kulture in dediščine ne le na Notranjskem, pač pa tudi v širšem slovenskem prostoru in celo zunaj naših meja.

Notranjski rogisti se redno udeležujejo vsakoletnih srečanj lovskih pevskih zborov in rogistov Slovenije ter drugih kulturnih prireditev doma in v tujini (Hrvaška, Srbija, Češka, Italija, Avstrija). Med večje projekte, kjer so sodelovali, uvrščajo osrednjo proslavo ob 90-letnici lovstva na Slovenskem v Cankarjevem domu (1997), odkritje spominske plošče dr. Lovrenčiča in Hribarja na Lovski zvezi v Ljubljani (1999), mednarodni kongres CIC v Portorožu (2001), osrednjo proslavo ob 100-letnici lovstva na Slovenskem (2007) ter slavnostno prireditev ob 110-letnici organiziranega lovstva na Slovenskem (2017). Vsako leto tradicionalno nastopijo na otvoritvi rogovja OZUL Notranjska v Snežniku ter številnih drugih kulturnih, etnoloških in turističnih dogodkih po Sloveniji. V letu 2018 je skupina praznovala 30 let delovanja, ki ga je obeležila s slavnostnim koncertom v Kulturnem domu Cerknica.

Za kulturno delovanje so kot samostojna skupina prejemniki mnogih priznanj: Lovska zveza Slovenije jih je odlikovala s plaketo za lovsko kulturo III. stopnje (bronasta), zlato plaketo LZS, jubilejnimi priznanji LZS za kulturno delovanje, Občina Cerknica jim je podelila jubilejna priznanja za delovanje in ob 30-letnici odlikovala s srebrnim taborskim znakom, ZLDN Cerknica pa je skupino in tudi posamezne člane odlikovala s priznanji ZLDN Cerknica. Notranjske rogistice vodi Milivoj Matković.

Pevsko društvo Prekmurskih lovcev



Spremljevalka lovske dejavnosti je tudi lovska pesem in pred 34-timi leti je bilo v ta namen ustanovljeno Pevsko društvo prekmurskih lovcev, ki ohranja in neguje slovensko lovsko pesem in predstavlja prekmurske lovce širom naše domovine in onstran naših meja.

S pobratimi iz zamejstva, Slovenskim lovskim pevskim zborom Doberdob iz Furlanije-Juljske krajine, z njihovo zamejsko zavednostjo in klenostjo ter prekmursko vztrajnostjo in pridnostjo, ni bojazni, da ne bi še naprej negovali slovenske lovske pesmi. S pravo lovsko, ljudsko in lepo slovensko pesmijo so zaznamovali svoje delovanje že s tretjino stoletja trajajočim ubranim petjem. Maja 2015, na slovesnosti, koncertu s pomenljivim naslovom »Škrjanček poje in žvrgoli«, sta se nam pridružila Slovenski lovski pevski zbor Doberdob in KUD Prekmurski rogisti.

Pevski zbor prekmurskih lovcev je v vseh letih delovanja prejel številne pohvale in priznanja. Vsa priznanja so jim ljuba, posebej pa so ponosni na leta 2004 prejeto odlikovanje Red III. stopnje za lovsko glasbeno kulturo in leta 2006 prejeto najvišje priznanje Lovske zveze Slovenije za kulturo – Plaketo za glasbeno kulturo. Pri izpolnjevanju poslanstva ohranjanja in negovanja lovske kulture jim stoji ob strani Zveza lovskih družin Prekmurja.

Zbor je sodeloval na vseh Srečanjih slovenskih lovskih pevskih zborov in rogistov od ustanovitve zbora 1985. leta do danes. Leta 2005 je strokovno vodenje zbora prevzela zborovodkinja, profesorica glasbe Suzana Škafar in ga uspešno vodi še naprej. Prišli so novi pevci, večinoma nelovci. S pomočjo njihovih glasov je zbor čedalje bolj ubrano pel. Spretnejši in urnejši so postajali v osvajanju novih pesmi, jasnejše so jim postajale mnoge veščine zborovskega petja. V zboru pojejo štiriglasno. Prepevajo narodne, umetne in tuje pesmi, pesmi z lovsko tematiko ter prekmurske. Pevsko društvo prekmurskih lovcev šteje štirinajst zvestih pevcev. Pri lovskih pevskih zborih in rogistih niso pomembne le vaje in kulturni nastopi na posameznih koncertih ali drugih pomembnih prireditvah, veliko več pomenijo pristni prijateljski odnosi in prijetna nepogrešljiva druženja med člani posameznih skupin pevcev in rogistov.

KUD Prekmurski rogisti



Društvo deluje od leta 1972 in je najstarejša skupina rogistov v Sloveniji. Do leta 1999 jo je vodil starosta slovenskih rogistov, prof. Jože Grlec, sedaj pa je umetniški vodja skupine prof. Stanko Peterka. Leta 2003 se je skupina registrirala v Kulturno umetniško društvo Prekmurski rogisti. Društvo šteje trenutno 12 članov in deluje kot mešana »B« skupina, ker je njena instrumentalna zasedba s t. i. »Fürstpless« in »Parforce« rogovi. Člani so Zdenek Bily, Štefan Fartelj, Štefan Horvat, Zvonko Kajdič, Vlado Kolman, Sandi Kropec, Andrej Marušič, Stanko Peterka, Ivan Pucko, Rudi Slogovič, Andrej Smodič in Hans Steyer.

Profesor Jože Grlec st. je bil vsekakor ponos našega društva, saj je napisal preko 160 skladb in je tudi avtor prvega zvezka »Skladbe za lovske rogove«, v katerem je 50 njegovih partitur (od koračnic, glasbe, namenjene izvajanju lova, lovskim svečanostim, sakralne glasbe, pa vse do zadnjega pozdrava umrlemu lovcu). V letu 2007 smo uspeli uresničiti našo večletno željo: izdali smo monografijo Jožeta Grleca. V knjigi v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku, so poleg življenjepisa in foto albuma zajete vse avtorjeve skladbe, ki smo jih uspeli pridobiti po večletnem poizvedovanju in zbiranju.

Društvo ima na leto 30 do 40 nastopov v Sloveniji in v tujini (na Madžarskem, v Avstriji ter na Hrvaškem, v Nemčiji in Italiji). Leta 1999 se je društvo prvič udeležilo mednarodnega tekmovanja rogistov v Avstriji, kjer je sodelovalo več kot 90 skupin iz osmih držav in osvojilo zlati znak. Zlati znak je društvo osvojilo tudi na drugih mednarodnih tekmovanjih v preteklih letih, in sicer leta 2001 v Borovljah (Ferlach), leta 2002 v kraju Lavant v Avstriji, leta 2005 na prvem tovrstnem slovenskem tekmovanju v Vojniku, leta 2007 v avstrijskem mestu Mürrzuschlag, leta 2009 na prvem madžarskem tekmovanju v kraju Mecskemence, kjer je skupina zasedla 3. mesto in še leta 2010 v madžarskem metu Pecs. Kar nekaj njihovih nastopov je postalo že tradicionalnih, na primer Hubertova maša na Madžarskem in v Bogojini, spominske maše v Krogu in Voličini ter udeležba na sejmu Lov v Gornji Radgoni. Društvo se redno udeležuje vsakoletnega srečanja slovenskih lovskih pevskih zborov in rogistov.

Društvo je prejelo naslednja odlikovanja Lovske Zveze Slovenije: leta 1982 Znak za lovske zasluge, leta 1989 Red III. stopnje in leta 1994 Red II. stopnje. Leta 1991 je bilo odlikovano z I. redom Lovske zveze Republike Hrvaške. Od Zveze kulturnih organizacij Murska Sobota je društvo leta 1997 prejelo bronasto Gallusovo značko. Leta 2003 je društvo prejelo plaketo Mestne občine Murska Sobota, kot priznanje za več kot 30-letno neprekinjeno delovanje na področju lovske glasbene kulture. Ob praznovanju 35-te obletnice neprekinjenega delovanja, je Lovska Zveza Slovenije leta 2007 odlikovala društvo s Plaketo za lovsko glasbeno kulturo, ob praznovanju 40-letnice, leta 2012 pa so bili odlikovani tudi posamezni člani.

Prleški Lovski Rogisti



Lovski rogisti Zveze lovskih družin Prlekija so bili ustanovljeni leta 2000. V zasedbi je devet članov. Njihovi nastopi se vršijo vse leto: obletnice Lovskih družin, Hubertove maše, ob jubilejih posameznih lovcev in drugih slavljih, kamor so povabljeni, kakor tudi ob slovesu pokojnih lovskih tovarišev. So privrženci lovske kulture in si želijo, da doseže vsakega posameznika.

Rogisti LD Muta



Rogisti LD Muta prihajajo iz tistega dela Slovenije, kjer si podaja roke z zamejskimi Korošci, Drava pa strmo ločuje Pohorje od Kozjaka, od dveh lepih gorstev, polnih zelenja, ki je raj za številne živalske vrste z lepimi lovišči.

Rogisti LD Muta so lani, 26. 6. 2018, praznovali 40 let delovanja. Nastopajo širom po naši lepi deželi, tudi v sosednji Avstriji, Hrvaški, Italiji, na lovskih obletnicah, kinoloških prireditvah in srečanjih lovske kulture na Koroškem. Redno se udeležujejo tudi srečanja pevskih zborov in rogistov, nepogrešljivi so v domačem kraju. Ponosni so, saj so tretja najstarejša skupina rogistov v Sloveniji. V tem času se je sestava že kar precej spremenila, trenutno skupina šteje 8 članov. Ker je za igranje na lovski rog potrebno veliko vaj in pridnosti, sploh za člane, ki niso šolani glasbeniki, so nekateri hitro obupali. Tako je v skupini do sedaj sodelovalo že 40 članov. Skupino želijo razširiti z novimi, predvsem mlajšimi člani; trenutno nam počasi, počasi le uspeva.

Skupina deluje v sestavi Silvo Poročnik – predsednik, Silvo Gerhold – umetniški vodja, Simon Gerhold, Janko Kotnik, Matjaž Hafner, Klemen Maklin, Aljaž Dobnik in Miha Gerhold.

Rogisti LD Selca



Rogisti LD Selca delujejo trinajsto leto. Prvi nastop so imeli ob 60-letnici LD Selca. Na prvem nastopu so sodelovali štirje in nikoli več ni bilo tako velike treme. Začeli so pod mentorstvom zdaj pokojnega Franceta Čufra. Vadijo enkrat tedensko v lovskem domu v Selcih. Njihove vaje so sproščene in ne »prestroge«. Mlada Blažka Pogačnik se trudi s »starimi kozli«, ki o sebi pravijo, da niso preveč učljivi. Zborovodkinja ima zares dober posluh in kljub svoji mladosti nepopustljivost do napak rogistov. V tem času so se udeležili lovskih pevskih zborov in rogistov. Na povabilo pa nastopajo na različnih prireditvah. Finančno jih podpirata ZLD Gorenjske in občina Železniki.

Rogisti LD Zeleni Vrh Vuzenica



Rogisti LD Zeleni Vrh Vuzenica so bili ustanovljeni decembra leta 2008, z aktivnostmi je skupina pričela januarja 2009. Začetna zasedba je štela pet članov, z leti pa se je skupina dopolnila, tako da ima zdaj že dobro leto in pol sedem članov. Skupina je ena redkih takšnih sestavov na svojem območju, zato se število nastopov vsako leto povečuje. Rogisti iz Vuzenice nastopajo na lovskih prireditvah vseh vrst, kot so lovske razstave, strelske tekme, občni zbori in lovske maše, z veseljem pa se udeležujejo tudi srečanj registov in lovskih pevskih zborov. Igrajo predvsem skladbe znanega avtorja Jožeta Grleca pod vodstvom umetniškega vodje Vojka Trnjeka. Osrečuje jih vsakotedensko druženje na vajah ter predvsem lovska kultura, zato tudi skrbijo, da melodije lovskih rogov ne bodo utonile v pozabo.

Rogisti LZ Maribor



Rogisti LZ Maribor delujejo od leta 2010. Letošnje srečanje je deveto, na katerem sodelujejo, to je na vseh srečanjih od ustanovitve skupine. V skupini od ustanovitve deluje pet članov. Veseli jih, da z njimi ves čas vztraja umetniški vodja Marijan Golob. Skupina trenutno šteje deset članov. Na tokratnem srečanju bodo združeni rogisti izvajali tudi dve avtorski skladbi njihovega umetniškega vodje, na kar so še posebno ponosni.

Nastopajo na različnih prireditvah, povezanih z lovstvom, in drugih, ki so namenjene širši javnosti. Veseli so vabil na prireditve, ki imajo dobrodelno noto. Na teh prireditvah spozna širša javnost, da lovci počnejo še kaj drugega, kot le lovijo divjad. Letno opravijo okrog 50 nastopov in 30 vaj. Kot večina ljubiteljskih skupin, se ubadajo s pomanjkanjem kadra. Žal med mladimi, ki prihajajo v lovske vrste, ni zanimanja za lovsko kulturo. Tako že od ustanovitve rogistov LZ Maribor poskušajo ustanoviti pevski zbor, vendar jim to še ni uspelo. Vsem lovkam in lovcem Lovske zveze Maribor se zahvaljujejo za njihov finančni prispevek, ki ga namenjajo za lovsko kulturo v obliko kulturnega evra.

Rogisti ZLD Kočevje



Skupina rogistov ZLD Kočevje je bila ustanovljena leta 2010. Ob ustanovitvi je skupina mladih fantov pokazala interes in voljo in se jim je napovedovala lepa prihodnost. Zaupanje so upravičili že kmalu, saj so s svojimi pogostimi nastopi navduševali lovsko občinstvo in širšo javnost.

Z nastopi se aktivno vključujejo v kulturno življenje v lokalni skupnosti ter predstavljajo lovsko kulturo lokalnemu prebivalstvu in tudi širše po Sloveniji. Mladostna razigranost, včasih tudi vihravost, ter navihanost tu in tam sproži nekaj potrebnih besed idejnega vodje, da se stvari ponovno postavijo na svoje mesto. Začeli so s petimi fanti in dekletom pod mentorstvom Slavka Setničarja. Sledilo je tudi nekaj odstopov članov zaradi obveznost pri študiju, vendar so uspeli nastale vrzeli hitro zapolnili z novimi. Danes deluje skupina v sestavi Žiga Cesar, Jan Pirnar, Peter Hočevnar, Gregor Žgajnar, Rok Žgajnar, Aljaž Žgajnar in Urban Žgajnar. Glede na dosedanje uspehe in priljubljenost v ZLD Kočevje zaupajo njihovim prizadevanjem in jim stojijo ob strani, da si še utrdijo svoje mesto med skupinami rogistov slovenske lovske organizacije, ki širijo to zvrst bogate lovske tradicije in kulture.

Rogisti ZLD Ptuj-Ormož



Rogisti ZLD Ptuj-Ormož so bili ustanovljeni leta 1990. Skupino danes sestavlja 13 članov. Nastopajo na vseh lovskih prireditvah v svojem okolju, na lovskih pogrebi in tudi na ostalih prireditvah, če so povabljeni.

Leta 2000 jih je Lovska zveza Slovenije odlikovala z redom za lovske zasluge tretje stopnje. Leta 2005, ko so praznovali 15-letnico delovanja, pa so prejeli plaketo za lovsko kulturo. Njihov moto se glasi »Naj živi lovsko kultura«. Predsednik skupine je Igor Fergula, umetniški vodja pa Danilo Ivanuša.

Savinjski rogisti



Skupina Savinjski rogisti KD IC Tabor delujejo neprekinjeno 38 let, od leta 1981. Vseskozi se udeležujejo srečanj lovskih pevskih zborov in rogistov Slovenije. Večinoma igrajo za potrebe SK ZLD Celje na prireditvah, obletnicah, jubilejev lovcev ter tudi ob pogrebih lovskih tovarišev, nastopajo tudi tam, kjer jih povabijo. Nastopali so tudi na sprejemih in Novih mašah treh novomašnikov iz »Šentjurske fare« v zadnjih 15 letih.

Skupina ima letno 40 do 45 vaj in prav toliko nastopov; v Taboru, kjer vadijo, imajo brezplačni prostor, za kar opravijo letno 3 do 4 nastope ob občinskih slovesnostih ali slovesnostih matičnega društva KD IC Tabor.

Za svoje delovanje so prejeli številna lovska in druga priznanja. V svoj program vključujejo tudi cerkvene pesmi- božične in velikonočne pesmi ter pesmi, ki jih igrajo ob Hubertovih mašah. Trenutna zasedba skupine: J. Herman, glasbeni vodja, U. Cestnik, B. Boban, M. Hribar, J. Drganc, A. Hribernik, E. Cvetko, M. Cemeršek in predsednik skupine M. Gržina.

Slovenski lovski pevski zbor Doberdob



Slovenski lovski pevski zbor Doberdob deluje v sestavu istoimenskega Društva slovenskih lovcev Doberdob, ki združuje slovenske lovce, živeče na ozemlju dežele Furlanije-Juljske krajine v Italiji, se pravi na ozemlju, ki se razteza od Milj do tromeje med Avstrijo, Italijo in Slovenijo. Tudi člani pevskega zbora prihajajo iz širšega področja in se na vaje vozijo iz več desetih kilometrov oddaljenih krajev. Druži jih prijateljstvo in želja po lepem in ubranem petju.

Zbor neprekinjeno deluje vse od leta 1984. Od 12. srečanja lovskih pevskih zborov in registrov dalje se vedno udeležujejo te prireditve, leta 1994 in 2011 pa so bili organizatorji 21. in 38. izvedbe. Sporočilo prijateljstva in povezovalne vloge srečanj LPZ in Rogistov je doumel tudi predsednik Republike Italije Giorgio Napolitano, ki je 38. srečanju podelil spominsko medaljo. Prav tako se redno udeležujejo tradicionalne prireditve Primorska poje. Prav radi sodelujejo na prireditvah sodržavljanov italijanskega porekla, ker čutijo, da jim na ta način posredujejo del slovenske lovske in narodne kulture. Radi se odzovejo na vsa vabila, da po svojih močeh sooblikujejo programe praznovanj lovskih pa tudi drugih organizacij. Ker je zbor tesno povezan z vsakdanjim dogajanjem na območju, na katerem živijo, sodelujejo tudi na prireditvah, praznovanjih in svečanostih na krajevni ravni.

Leta 2010 je zbor objavil zgoščenko lovskih in narodnih pesmi. Ponosni so tudi na prijateljske vezi s pobratimi iz enako starega Pevskega društva Prekmurskih lovcev. Vezi so se pletle že od same ustanovitve obeh zborov, leta 2004 pa so jih kronali s podpisom listine o pobratenju. Od leta 2016 vodi zbor nepogrešljiva dirigentka Mira Fabjan, ki z milino, nasmehom in neizmerno strokovnostjo zboru dviguje kvalitetno raven.

DONATORJI IN SPONZORJI PRIREDITVE



Občina Dravograd



Mestna občina Slovenj Gradec



Občina Mislinja



Občina Radlje ob Dravi



Avtoservis d.o.o., Janez Zakeršnik



Eurocity d.o.o., Dušan Zakeršnik



Slovenski državni gozdovi, SIDG d.o.o.

SGP Pokeržnik



Zavarovalnica Adriatic Slovenica

	Zavarovalnica Sava d.d.
	Koroški splavarji
	TAB Mežica
	Cablex Mežica
	Koroški radio

	KOMOT d.o.o.
	Hygal d.o.o.
	Klub prijateljev lova Celovec
	Davidov hram
	Palko d.o.o.



Lokostrelstvo Jože Ravnjak



NCM Srečko Martinc



Kamnoseštvo Gerhold – Jože Starc s.p. Muta